NILUFAR

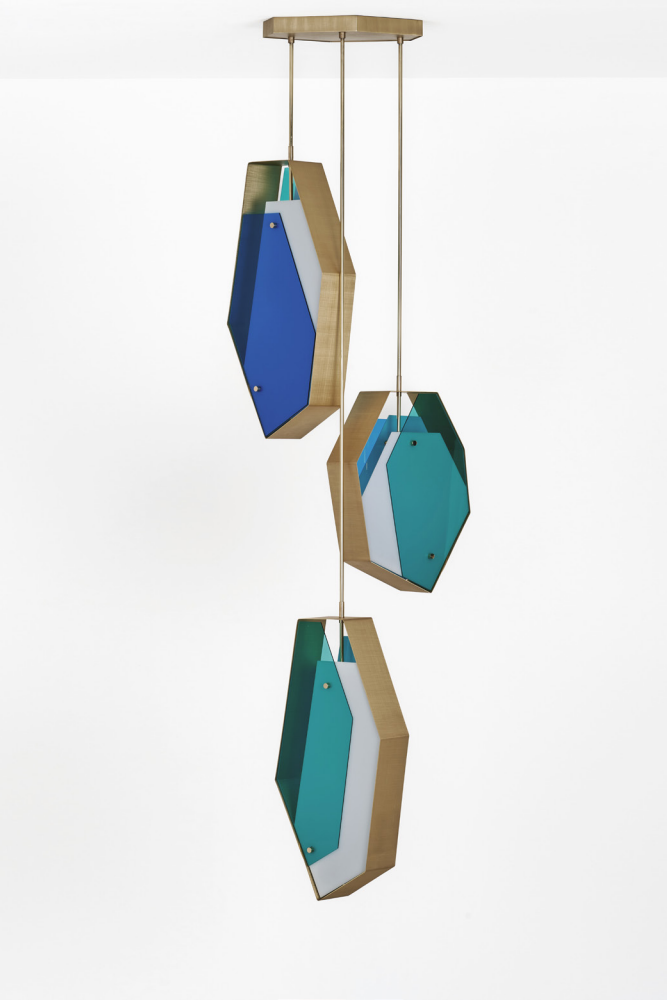
# OPEN EDITION

SCHEDA PRODOTTO
PRODUCT SHEET

**PIERO**

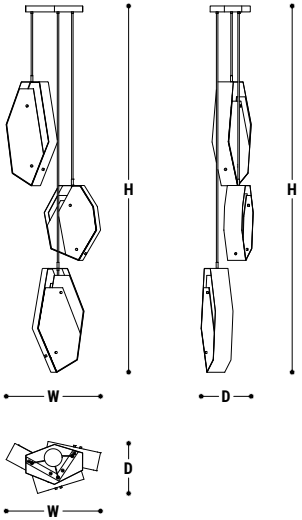
# **PIERO** PENDANT TRIS

design by VIBEKE FONNESBERG SCHMIDT, 2022



Composizione di tre Piero a sospensione, struttura in ottone spazzolato, paralume in plexiglass colorato stratificato.

Composition of three Piero pendant, brushed brass structure, lampshade in layered colored plexiglass.




| | |
|---|---|
| **MEASURES** | **W** 70 **D** 70 **H** 240 **Hs** cm |
| **NET WEIGHT** | 40 Kg |

## MATERIALS

| | |
|---|---|
| **STRUCTURE** | brushed brass |
| **LIGHT SOURCE** | E 27 6w led |
| **LAMPSHADE** | opaline and trasparent colored plexiglass |
| **DETAILING** | polished brass |

NILUFAR, nell'ambito dello sviluppo di nuove strategie commerciali ea sua esclusiva discrezione, si riserva il diritto di modificare il design, i materiali e le finiture, per migliorare il Prodotto, senza preavviso o previa consultazione con il Cliente.

NILUFAR, as part of the development of new business strategies and at its sole discretion, reserves the right to change the design, materials, and finishes, to improve the Product, without prior notice, or after consulting with the Client.

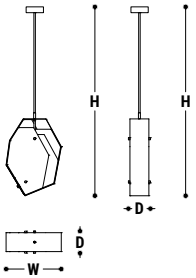
# **PIERO** PENDANT 50 CM

design by VIBEKE FONNESBERG SCHMIDT, 2022



Struttura in ottone spazzolato, paralume in plexiglass colorato su pi— livelli.

Brushed brass structure, lampshade in layered colored plexiglass.




**MEASURES** **W** 36 **D** 51 **H** 13 **Hs** cm
**NET WEIGHT** 11 Kg

## MATERIALS

**STRUCTURE** brushed brass

**LIGHT SOURCE** E 27 6w led

**LAMPSHADE** plexiglass

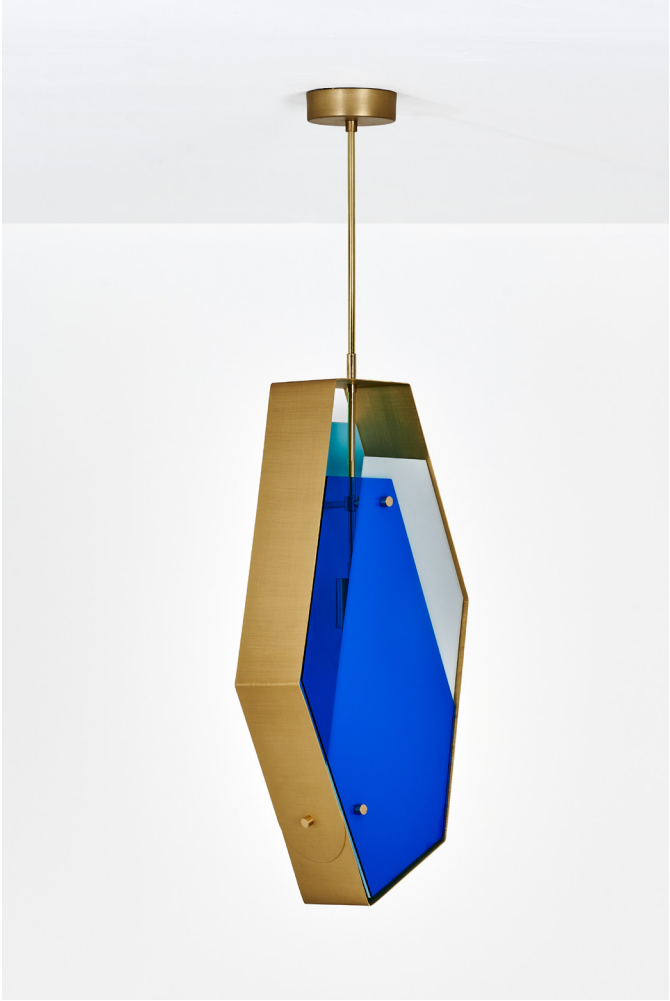
**DETAILING** polished brass

NILUFAR, nell'ambito dello sviluppo di nuove strategie commerciali ea sua esclusiva discrezione, si riserva il diritto di modificare il design, i materiali e le finiture, per migliorare il Prodotto, senza preavviso o previa consultazione con il Cliente.

NILUFAR, as part of the development of new business strategies and at its sole discretion, reserves the right to change the design, materials, and finishes, to improve the Product, without prior notice, or after consulting with the Client.

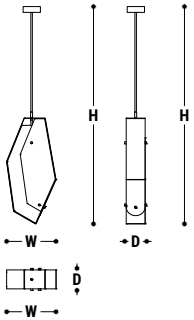
# **PIERO** PENDANT 70 CM

design by VIBEKE FONNESBERG SCHMIDT, 2022



Struttura in ottone spazzolato, paralume in plexiglass colorato su pi— livelli.

Brushed brass structure, lampshade in layered colored plexiglass.




**MEASURES** **W** 33 **D** 70 **H** 13 **Hs** cm
**NET WEIGHT** 13 Kg

## MATERIALS

**STRUCTURE** brushed brass

**LIGHT SOURCE** E 27 6w led

**LAMPSHADE** plexiglass

**DETAILING** polished brass

NILUFAR, nell'ambito dello sviluppo di nuove strategie commerciali ea sua esclusiva discrezione, si riserva il diritto di modificare il design, i materiali e le finiture, per migliorare il Prodotto, senza preavviso o previa consultazione con il Cliente.

NILUFAR, as part of the development of new business strategies and at its sole discretion, reserves the right to change the design, materials, and finishes, to improve the Product, without prior notice, or after consulting with the Client.

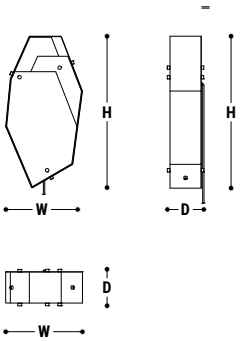
# **PIERO** SCONCE 60 CM

design by VIBEKE FONNESBERG SCHMIDT, 2022



Struttura in ottone spazzolato, paralume in plexiglass colorato stratificato.

Brushed brass structure, lampshade in layered colored plexiglass.




| | |
|---|---|
| **MEASURES** | **W** 33 **D** 60 **H** 13 **Hs** cm |
| **NET WEIGHT** | 11 Kg |

## MATERIALS

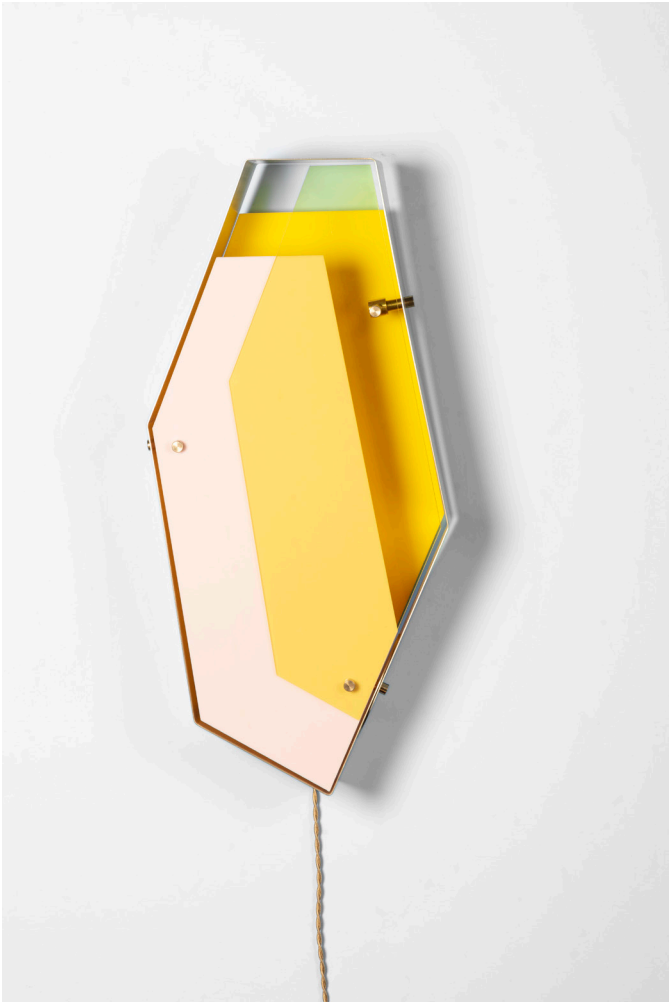
| | |
|---|---|
| **STRUCTURE** | brushed brass |
| **LIGHT SOURCE** | 1x E 27 6w led |
| **LAMPSHADE** | plexiglass |
| **DETAILING** | polished brass |

NILUFAR, nell'ambito dello sviluppo di nuove strategie commerciali ea sua esclusiva discrezione, si riserva il diritto di modificare il design, i materiali e le finiture, per migliorare il Prodotto, senza preavviso o previa consultazione con il Cliente.

NILUFAR, as part of the development of new business strategies and at its sole discretion, reserves the right to change the design, materials, and finishes, to improve the Product, without prior notice, or after consulting with the Client.

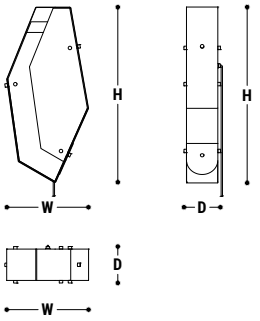
# **PIERO** SCONCE 70 CM

design by VIBEKE FONNESBERG SCHMIDT, 2022



Struttura in ottone spazzolato, paralume in plexiglass colorato stratificato.

Brushed brass structure, lampshade in layered colored plexiglass.




**MEASURES** **W** 33 **D** 70 **H** 13 **Hs** cm
**NET WEIGHT** 12 Kg

## MATERIALS

**STRUCTURE** brushed brass

**LIGHT SOURCE** 1x E 27 6w led

**LAMPSHADE** plexiglass

**DETAILING** polished brass

NILUFAR, nell'ambito dello sviluppo di nuove strategie commerciali ea sua esclusiva discrezione, si riserva il diritto di modificare il design, i materiali e le finiture, per migliorare il Prodotto, senza preavviso o previa consultazione con il Cliente.

NILUFAR, as part of the development of new business strategies and at its sole discretion, reserves the right to change the design, materials, and finishes, to improve the Product, without prior notice, or after consulting with the Client.

Nike Srl declina ogni responsabilità per i danni causati dall'incuria e dall'utilizzo del prodotto.
Tutti i prodotti della collezione NILUFAR OPEN EDITION, devono essere trattati con la massima cura e attenzione. Per effettuare qualsiasi intervento di movimentazione, assemblaggio e manutenzione, è consigliato l'utilizzo di guanti.

AVVERTENZA | La presente scheda prodotto ottempera alle disposizioni della legge D.Lgs. n.206 del 06/09/2005 "Codice del Consumo" e D.M. n.101 del 08/02/1997 "Regolamento d'Attuazione"

Nike Srl declines all responsibility for damages caused by carelessness and use of the product. All products in the NILUFAR OPEN EDITION collection must be treated with the utmost care and attention. To carry out any handling, assembly and maintenance operations, the use of gloves is recommended.

NOTICE | This product sheet complies with the provision of the law to the Legislative Decree no. 206 of 06/09/2005 "Consumer Code" and the D.M. n.101 of 08/02/1997 "Rules of Implementation"

## MANUTENZIONE ORDINARIA DEI MATERIALI

### PRECAUZIONI D'USO

- Utilizzare il prodotto esclusivamente per l'uso di destinazione.
- La sicurezza del prodotto è legata al suo corretto utilizzo, il quale non contempla alcun tipo di smontaggio dei componenti.
- Non è permesso modificare o alterare in alcun modo il prodotto ed i suoi componenti.
- Evitare interventi e manutenzioni non espressamente indicate nelle istruzioni per l'uso e/o nelle istruzioni di manutenzione.
- Interventi d'assistenza tecnica o riparazioni devono essere effettuate esclusivamente da personale qualificato.
- Evitare l'esposizione del prodotto a condizioni ambientali o agenti atmosferici che potrebbero danneggiarlo, come ad esempio: elevate temperature ed elevato grado di umidità, esposizione continuativa e diretta alla luce solare, esposizione alle intemperie, vicinanza a fonti di calore e flussi diretti d'acqua o di altri liquidi.
- Non toccare o urtare le superfici del prodotto con oggetti acuminati o abrasivi.
- Assicurarsi che il prodotto abbia un appoggio stabile a terra.
- Non è previsto l'uso su superfici sconnesse o altamente abrasive come cemento, asfalto o simili.
- È assolutamente vietato salire in piedi e/o saltare sul prodotto.

#### Rivestimento in tessuto

- È importante notare che i rivestimenti possono presentare variazioni di tonalità da una partita all'altra.
- Evitare l'esposizione del prodotto alla luce solare diretta, soprattutto se è filtrata da una vetrata.
- Per il lavaggio e/o pulizia leggere le istruzioni riportate nella scheda apposita.

#### Rivestimento in pelle

- Evitare l'esposizione del prodotto alla luce solare diretta, soprattutto se questa è filtrata da vetrata.
- Evitare di posizionare il prodotto in prossimità di fonti di calore dirette, ad esempio: camini, stufe, termosifoni.
- Utilizzare un panno inumidito con una soluzione di acqua e sapone neutro, passare il panno sulla superficie della pelle con leggeri movimenti circolari. Evitare gli sfregamenti eccessivi! Ripassare solo con acqua ed asciugare con un panno asciutto.
- Non utilizzare detergenti e preparati se non specificatamente indicati dal conciatore. Non utilizzare alcool, acetone, ammoniaca, cere e spray lucidanti! Le cere e gli spray per i mobili contengono spesso silicone che può causare una sgradevole sensazione di tatto appiccicoso.
- Non applicare sostanze nutritive, la pelle moderna non richiede nutrimento.

#### Legno naturale/laccato e laminati

- Evitare l'esposizione del prodotto alla luce solare diretta.
- Evitare di posizionare il prodotto in prossimità di fonti di calore dirette, siccome potrebbero danneggiare il materiale o alterarne le caratteristiche.
- Per la pulizia si consiglia di utilizzare un panno morbido e non abrasivo. È possibile inumidirlo leggermente con acqua, se necessario.
- È importante evitare l'uso di alcool, solventi o prodotti siliconici per la pulizia del prodotto, poiché possono danneggiare in modo permanente le superfici.

#### Marmo

- Evitare esposizione del prodotto alla luce solare diretta.
- Evitare di posizionare il prodotto in prossimità di fonti di calore dirette.
- Per la pulizia si consiglia di utilizzare un panno morbido e non abrasivo. È possibile inumidirlo leggermente con acqua tiepida, se necessario.
- Per lo sporco più ostinato, sarà necessario ricorrere a prodotti specifici.
- Non usare mai prodotti acidi, alcool, solventi o prodotti siliconici che potrebbero danneggiare definitivamente le superfici.

#### Vetro e specchio

- Evitare esposizione del prodotto alla luce solare diretta.
- Eliminare la polvere sulla superficie utilizzando un panno in microfibra.
- Pulire con un panno in microfibra inumidito con acqua tiepida, e detergenti specifici per il vetro.

## MATERIALS' ROUTINE MAINTENANCE

### PRECAUTIONS

- Use the product only for the intended use.
- The safety of the product is linked to its correct use, which does not contemplate any type of disassembly of the components.
- It is not permitted to modify or alter the product and its components in any way.
- Avoid interventions and maintenance not expressly indicated in the instructions for use and/or in the maintenance instructions.
- Technical assistance or repairs must only be carried out by qualified personnel.
- Avoid exposing the product to environmental conditions or atmospheric agents that could damage it, such as for example: high temperatures and high humidity, continuous and direct exposure to sunlight, exposure to bad weather, proximity to sources of heat and direct flows of water or other liquids.
- Do not touch or strike product surfaces with sharp or abrasive objects.
- Make sure that the product has stable support on the ground.
- It is not intended for use on rough or highly abrasive surfaces such as concrete, asphalt or similar.
- It is absolutely forbidden to stand and/or jump on the product.

### Upholstered in fabric

- It is important to note that coatings may vary in shade from batch to batch.
- Avoid exposing the product to direct sunlight, especially if it is filtered through a glass window.
- For washing and/or cleaning, read the instructions at the end of the document.

### Upholstered in leather

- Avoid exposing the product to direct sunlight, especially if this is filtered through glass.
- Avoid placing the product near direct heat sources, for example: fireplaces, stoves, radiators.
- Using a cloth moistened with a solution of water and neutral soap, pass the cloth over the surface of the leather with light circular movements. Avoid excessive rubbing! Rinse with water only and dry with a dry cloth.
- Do not use detergents and preparations unless specifically indicated by the tanner. Do not use alcohol, acetone, ammonia, waxes and polishing sprays! Furniture waxes and sprays often contain silicone which can cause an uncomfortable, sticky feel.
- Do not apply nutrients, modern skin does not require nourishment.

### Natural wood/laquered and laminate

- Avoid exposing the product to direct sunlight.
- Avoid placing the product near direct heat sources, as they could damage the material or alter its characteristics.
- For cleaning, we recommend using a soft, non-abrasive cloth. You can moisten it slightly with water if needed.
- It is important to avoid using alcohol, solvents or silicone products to clean the product, as they can permanently damage the surfaces.

### Marble

- Avoid exposing the product to direct sunlight.
- Avoid placing the product near direct heat sources.
- For cleaning, we recommend using a soft, non-abrasive cloth. You can moisten it slightly with warm water if needed.
- For the most stubborn dirt, it will be necessary to use specific products.
- Never use acid products, alcohol, solvents or silicone products which could permanently damage the surfaces.

### Glass and mirror

- Avoid exposing the product to direct sunlight.
- Remove any dust on the surface using a microfibre cloth.
- Clean with a microfiber cloth moistened with warm water and specific detergents for glass.

**MANUTENZIONE ORDINARIA DEI MATERIALI**

### Plexiglass

- Per la pulizia utilizzare un panno morbido e non abrasivo eventualmente inumidito con acqua.
- Non usare mai alcool, solventi o prodotti siliconici che andrebbero a danneggiare definitivamente le superfici.

### Metalli verniciati (ferro-alluminio)

- Per la pulizia utilizzare un panno morbido e non abrasivo eventualmente inumidito con acqua tiepida.
- Per lo sporco più ostinato, utilizzare detergenti liquidi neutri.

### Ottone/rame lucido

- Utilizzare un panno pulito morbido e non abrasivo, eventualmente inumidito con acqua tiepida.

### Ottone/rame satinato

- Evitare l'utilizzo di prodotti lucidanti o abrasivi.
- Utilizzare un panno pulito morbido e non abrasivo, eventualmente inumidito con acqua tiepida.

### Ottone satinato ossidato

- Evitare l'utilizzo di prodotti lucidanti o abrasivi.
- Utilizzare un panno pulito morbido e non abrasivo, eventualmente inumidito con acqua tiepida.

### Acciaio lucido

- Utilizzare un panno morbido e pulito non abrasivo.
- Come detergente usare un prodotto specifico per la lucidatura dei metalli come il Sidol.

### Acciaio satinato

- Utilizzare un panno morbido e pulito non abrasivo.
- Come detergente usare un prodotto specifico per la lucidatura dei metalli come il Sidol.

### Cromatura

- Utilizzare un panno molto morbido e pulito.
- Evitare l'uso di detergenti acidi. Come detergente usare acqua con sapone neutro asciugando bene la superficie.

### Smaltimento

Il prodotto, i suoi componenti separabili e gli involucri di imballo/protezione non vanno dispersi nell'ambiente al termine del loro utilizzo, ma conferiti ai sistemi di smaltimento e riciclo autorizzati, in conformità alle normative vigenti in materia.

## MATERIALS' ROUTINE MAINTENANCE

### Plexiglass

- For cleaning, use a soft, non-abrasive cloth possibly moistened with water.
- Never use alcohol, solvents or silicone products which would permanently damage the surfaces.

### Painted metals (iron-alluminium)

- For cleaning, use a soft, non-abrasive cloth possibly moistened with warm water.
- For stubborn dirt, use neutral liquid detergents.

### Polished brass

- Utilizzare un panno pulito morbido e non abrasivo, eventualmente inumidito con acqua tiepida.

### Brushed brass

- Avoid using polishing or abrasive products.
- Use a soft, non-abrasive clean cloth, possibly moistened with warm water.

### Brushed oxidized brass

- Avoid using polishing or abrasive products.
- Use a soft, non-abrasive clean cloth, possibly moistened with warm water.

### Polished steel

- Use a clean, soft, non-abrasive cloth.
- As a detergent, use a specific product for polishing metals such as Sidol.

### Brushed steel

- Use a clean, soft, non-abrasive cloth.
- As a detergent, use a specific product for polishing metals such as Sidol.

### Chrome

- Use a very soft, clean cloth.
- Avoid the use of acid detergents. As a detergent, use water with neutral soap, drying the surface well.

### Disposal

The product, its separable components and the packaging/wrapping, have to not be dumped at the end of use but have to be sent to the authorised disposal and recycling sites, in accordance with current law on this subject.

NIKE SRL
Sede legale
Via della Spiga, 32
20121 Milano, Italy
PI/CF IT08968240153

Viale Lancetti, 34
20158 Milano, Italy
+39 02 36590800

Via della Spiga, 32
20121 Milano, Italy
+39 02 780193



www.nilufar.com/en/products/contemporary/open-edition
nilufar@nilufargallery.com