

NOBILIS

Tissu / Fabric

JANVIER

2024

En 2024, la Maison Nobilis, présente une collection maitrisant parfaitement l'équilibre entre un chic constant et une élégance originale.

Éclectiques, les décors de cette saison font référence, avec délicatesse, à des courants forts de la création textile, et s'accordent avec finesse aux faux-unis raffinés. Les lignes graphiques, les dessins manifestes, les coloris sophistiqués ainsi que les textures aux reliefs confortables mettent en lumière la beauté des fils fantaisie et l'évidence des matières naturelles.

A la croisée entre savoir-faire historiques et procédés de pointe, la déclinaison des techniques mises à l'honneur dans la création de nouvelles qualités sièges, rideaux et de revêtements muraux révèle une nouvelle fois toute l'expression de la virtuosité de la Maison.

In 2024 Maison Nobilis is showcasing a collection mastering perfectly the balance between constant chic and unique elegance.

The eclectic decors of this season refer with delicacy to memorable textile movements and are in perfect harmony with the refined semi-plains. The graphic lines, manifest designs, sophisticated colorways and the textures with generous relief, enlighten the beauty of the fancy yarns and the evidence of the natural material.

At the crossroads of historical knowledge and advanced technology, the range of techniques put forth here in the creation of new upholstery, curtain and wallcovering qualities reveal, once again, the virtuosity of Maison Nobilis.

ICONOCLASTE

ICONOCLASTE

Dévoilant des dessins manifestes empruntés à des courants forts de la création textile, les matières naturelles se tissent avec raffinement au sein de la collection Iconoclaste, et se drapent tout en sophistication.

Unveiling manifest designs borrowed to strong artistic movement of the textile creation, in Iconoclaste collection natural fabrics are woven with refinement and the distinguished drapes are of great sophistication.



Fauteuil */ armchair* : Roquebrune ROQ11, Humbert & Poyet for Nobilis, tissu */ fabric :* Quartz 11028.36



Tissu rideau */ curtain fabric* : Opulence 11016.02 ; Fire Chair FIR10, Léa Zeroil for Nobilis, tissu */ fabric* : Ravenne 10967.36

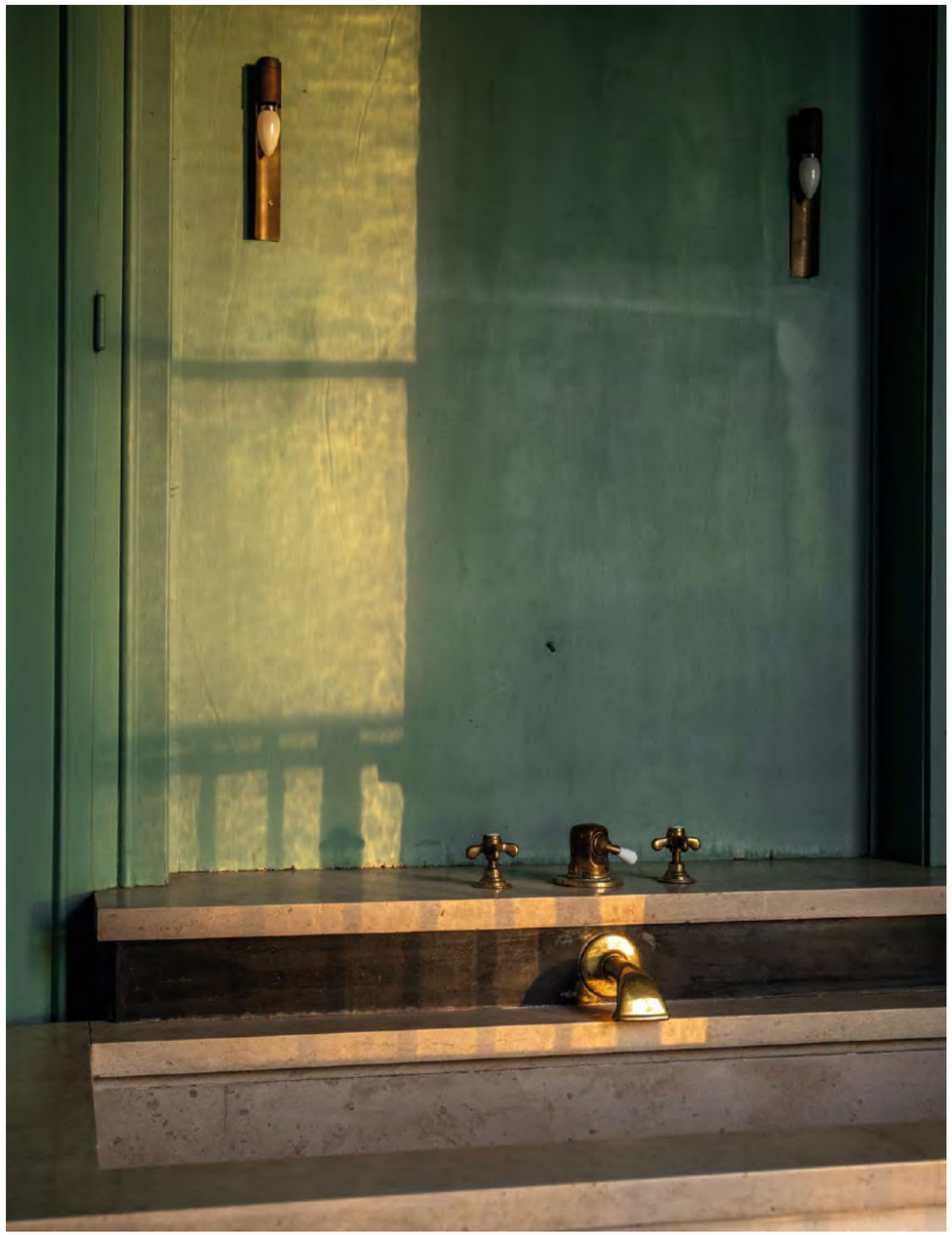


Tissu rideau / *curtain fabric* : Diurne 11027.23, Meridienne / *daybed* California CLF22, tissu / *fabric* : Velours Médicis 10840.23, pouf / *footstool* : Luck LUC5, Léa Zeroil for Nobilis, tissu / *fabric* : Fauve 10945.75

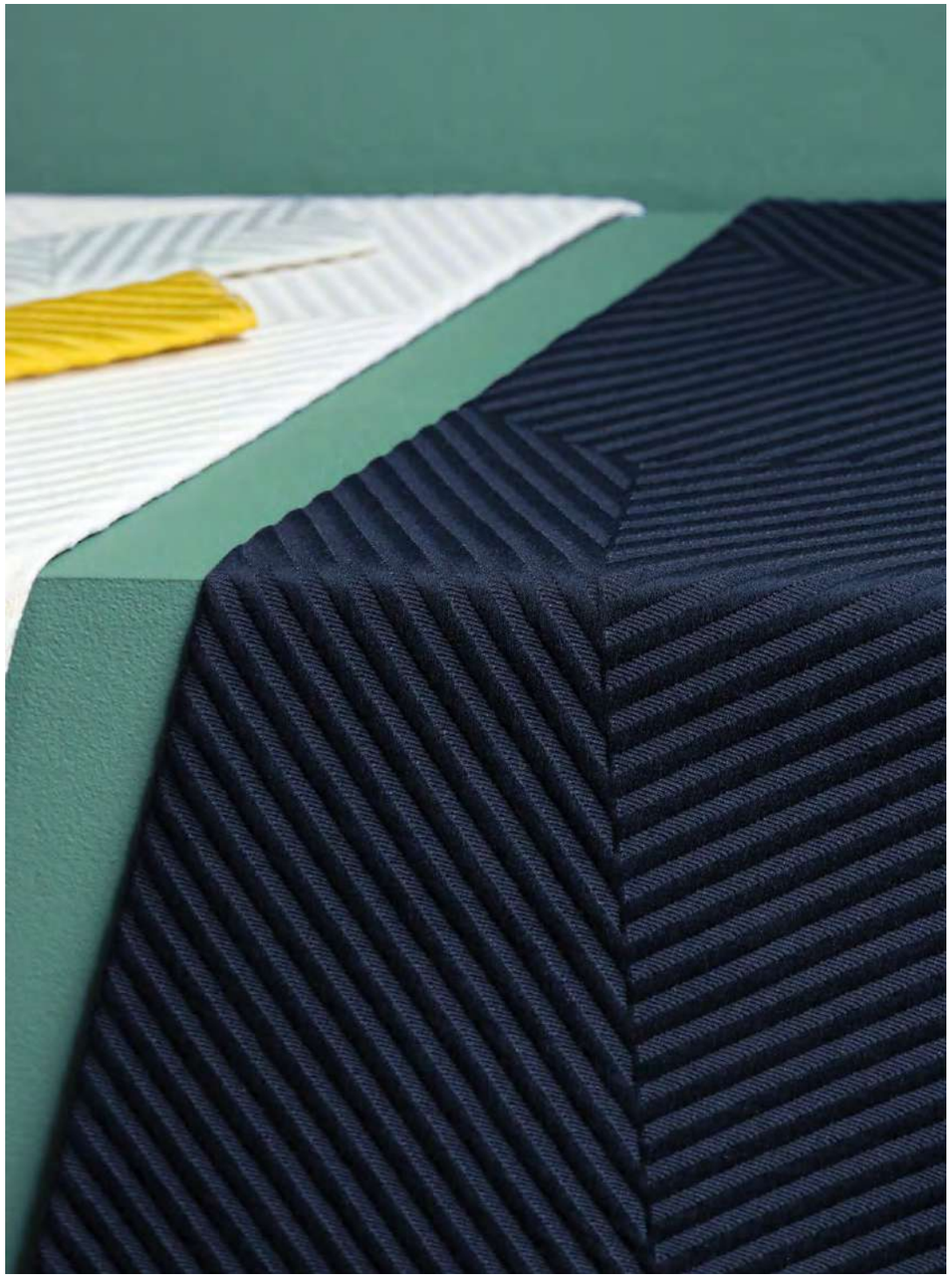


Tissu rideau / *curtain fabric* : Gabi 11026.03



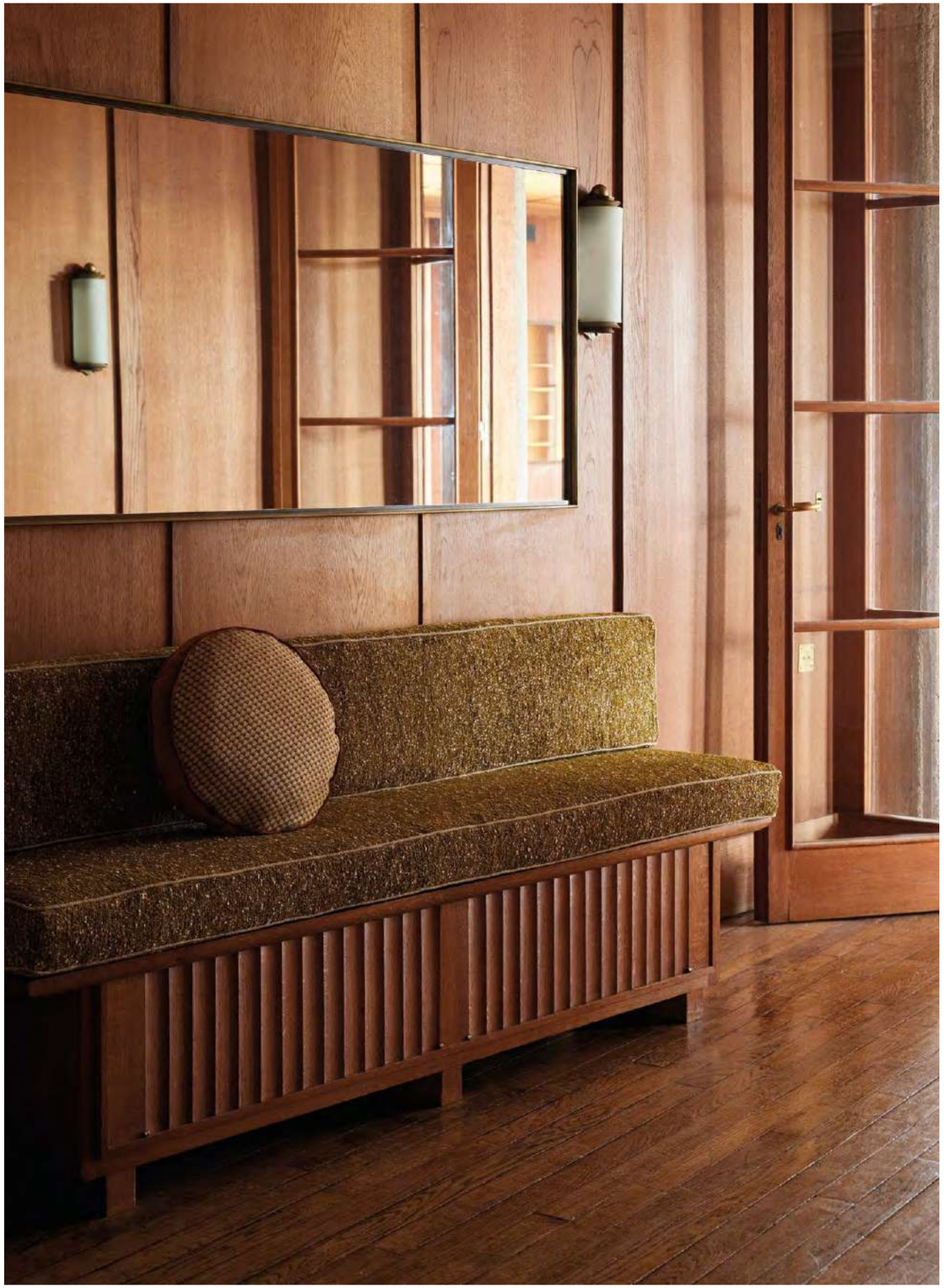


Page de gauche / *left page* : tissu rideau / *curtain fabric* : Virginia 11031.08, fauteuil / *armchair* : Juan JUA10, Humbert & Poyet for Nobilis, tissu / *fabric* : Turgot 10719.02, tissu tapis / *rug fabric* : Velours Léopard 10497.02



Tissus */ fabrics :* Saline 11025.03, 11025.25, 11025.63, 11025.32





Tissu banquette / *bench fabric* : Bloom 11013.75, coussin / *cushion* : Zig Zag 11021.58, Velours Calder n°2 11023.57

L'ODE

L'Ode rassemble une gamme de tissus pour sièges et rideaux, tour à tour, enveloppants, chaleureux ou finement brillants, pour une collection à l'allure sûre et au goût certain.

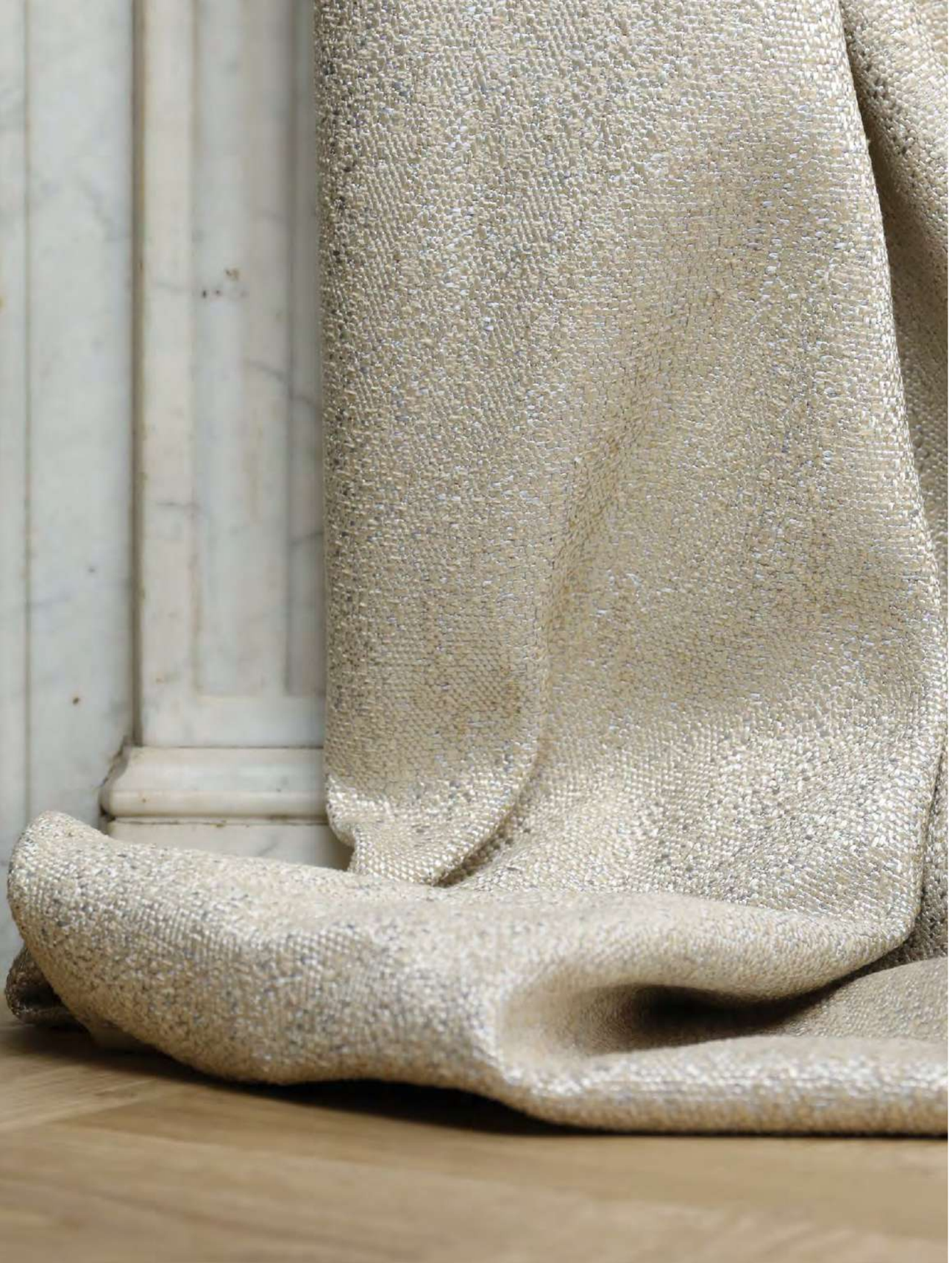
L'Ode gathers a variety of upholstery and curtain qualities, some being enveloping, some pleasingly warm or others subtly shiny, offering an entrusting look to this undeniably tasteful collection.

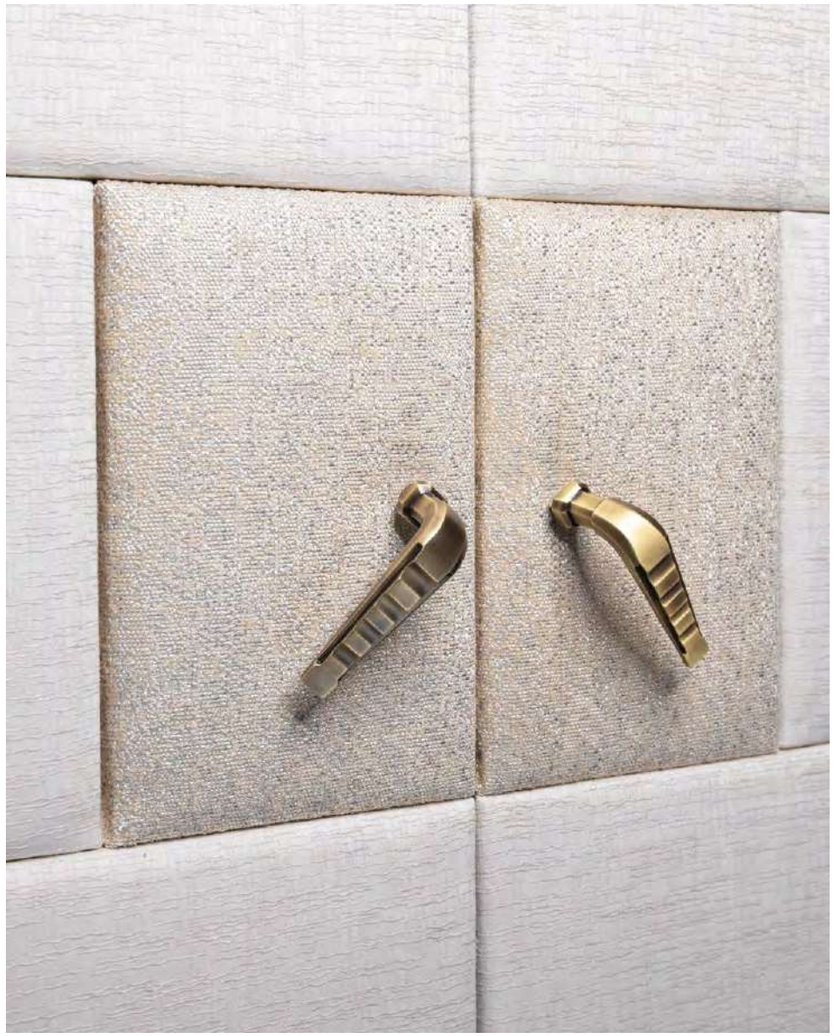


Tissus / *fabrics* : Bloom 11013.26, 11013.75



Page de droite / *right page* : tissu / *fabric* : Niamey 11011.34
Page de gauche / *left page* : fauteuils / *armchairs* : Montana MAN10, Léa Zeroil for Nobilis, tissu / *fabric* : Charmille 11014.09, voilage / *sheer* : Hydra 10988.03





Page de droite / *right page* : tissus / *fabrics* : Eclats 11012.08, Méandre 11017.01, poignées de tirage / *door handles* : Bronzes de France
Page de gauche / *left page* : tissu / *fabric* : Eclats 11012.03

TURGOT & CO

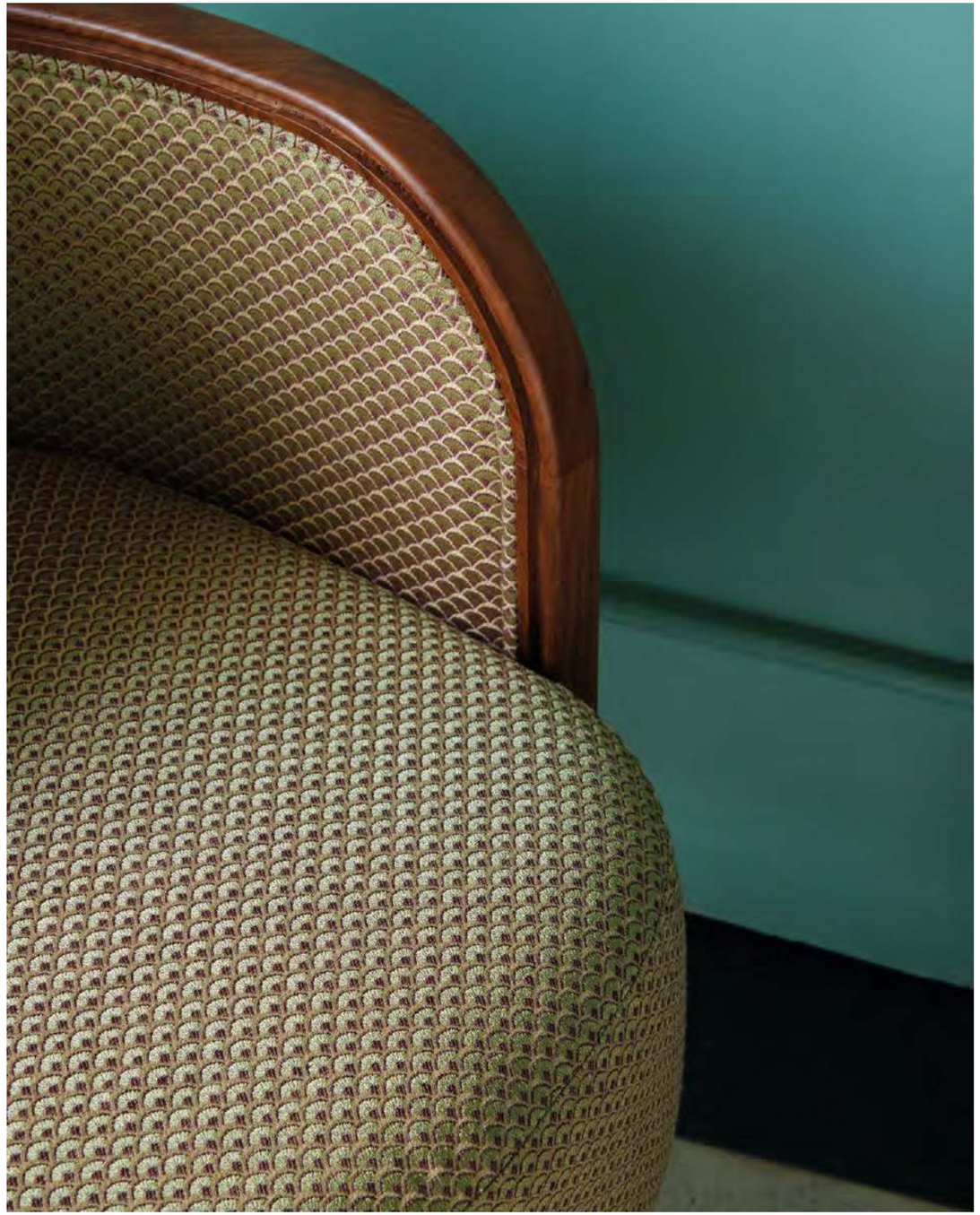
TURGOT & CO

Turgot & Co reprend une référence phare de la maison, le jacquard Turgot, paré de nouvelles teintes et lui associe deux nouvelles références de petits motifs sièges, le jacquard Zig Zag et l'élégante tapisserie Vanity, aux teintes aussi riches que sophistiquées.

Turgot & Co revisits a key reference of Maison Nobilis, the Turgot jacquard, it is enriched with new colorways and associated to two new small pattern upholstery references, Zig zag jacquard and the elegant Vanity tapestry embellished by its sophisticated and rich blend of colours.



Fauteuil / *armchair* : Juan JUA10, Humbert & Poyet for Nobilis, tissu / *fabric* : Turgot 10719.02







Page de droite / *right page* : tissu fauteuil / *armchair fabric* : Vanity 11022.34
Page de gauche / *left page* : fauteuil / *armchair* : Fire Chair FIR10, Léa Zeroil for Nobilis, tissu / *fabric* : Zig Zag 11021.76, tissu fauteuil / *armchair fabric* : Vanity 11022.34

MANOIR N°2

Grand classique de la Maison Nobilis, cette rayure de velours à l'allure intemporelle et au chic éternel fait son retour dans une large déclinaison de coloris revisités.

A grand classic of Maison Nobilis, this velvet stripe with a timeless allure and an eternal chic makes it's come back in a large and restyled colour palette.



Page de droite / *right page* : canapé / *sofa* : Grenelle GRE20, Léa Zeroil for Nobilis, tissu / *fabric* : Manoir N°2 11020.56
Page de gauche / *left page* : tissu / *fabric* : Manoir N°2 11020.36

SHIBO

Charmant faux-uni parfait pour une utilisation siège et rideau, Shibo présente de précieux effets jaspés en chaine et de subtils jeux de brillance et de texture en trame.

Charming semi-plain for an upholstery or curtain use, Shibo presents precious mottled effects in the warp and subtle shimmery effects in the weft.

Tissu rideaux / *curtain fabric* : Sémaphore 11030.45, voilage / *sheer* : Hydra 10988.03, méridienne / *daybed* : Vallon VAL30, Lea Zeroll for Nobilis, tissu / *fabric* : Shibo 11019.55

VELOURS CALDER N°2

La Maison Nobilis revisite son Velours Calder en le tissant avec des fils de polyester reçyclé, conjuguant performances environnementale et technique. Si la beauté de sa main et de son tombé en font un parfait tissu pour rideau, son excellente résistance conviendra aux projets d'assise les plus exigeants.

Conjugating environment and technical performances, Maison Nobilis offers a new version of Velours Calder by weaving it with recycled polyester yarns. If the beauty of the hand and the drape offer perfect assets as a curtain, its excellent resistance will perfectly suit a demanding upholstery use.

Tissus chaises / *chairs fabrics* : Velours Calder N°2 11023.75, 11023.38 , revêtement mural / *wallcovering* : ClayELX23

Opulence - 11016 *Collection Iconoclaste*

Avec ses formes dégradées toutes en souplesse et rondeur, ce jacquard aux allures de lampas contemporain joue des contrastes de laine et de coton pour évoquer avec goût l'opulence des décors seventies.
With the gradation of these round and generous shapes, this jacquard has the appearance of a contemporary lampas, playing with the contrast of wool and cotton, as a reminiscence to the opulent tastes from the seventies decors.

Tissu rideau / Drapery use
Composition : 30% Cotton 25% Wool 25% Acrylic 15% Linen 5% Viscose
Largeur */ width* : 138 cm - 54 1/2" Raccord largeur */ width repeat* : 69 cm - 27 1/4" Raccord hauteur*/ height repeat* : 58,5 cm - 23"

+ ***Jacquard, made in Italy***


11016.02


11016.24


11016.36


11016.58


11016.75

Virginia - 11031 *Collection Iconoclaste*

Virginia, sublime jacquard de lin à la somptueuse main et à l'impeccable drapé se pare d'un décor végétal de caractère, influencé par les éléments stylisés et les couleurs sourdes des œuvres du Bloomsbury Group, artistes britanniques du début du 20e s.
Virginia is a sublime linen jacquard with a sumptuous hand and an impeccable drape adorned with a forceful vegetal décor, influenced by the stylized and toned down colours of the 20th century Bloomsbury Group.

Tissu rideau / Drapery use
Composition : 64% Linen 36% Cotton
Largeur */ width* : 136 cm - 53 1/2" Raccord largeur */ width repeat* : 34 cm - 13 1/3" Raccord hauteur*/ height repeat* : 46 cm - 18"

+ ***Jacquard, made in Italy***


11031.08


11031.61


11031.72

Sémaphore - 11030 *Collection Iconoclaste*

Aussi joyeux que sophistiqué, Sémaphore déploie un dessin composé de formes ludiques aux couleurs finement imprimées une à une au cadre plat sur un somptueux tissage de soie sauvage.
Not only joyous, Sémaphore is a sophisticated design displaying a composition of playful colourful shapes, finely screen-printed one by one on a sumptuous woven wild silk fabric.

Tissu rideau / Drapery use
Composition : 100% Silk
Largeur */ width* : 137 cm - 54" Raccord largeur */ width repeat* : 65,5 cm - 25 3/4"
Largeur utile */ useful width* : 131 cm - 51 1/2" Raccord hauteur*/ height repeat* : 58 cm - 22 3/4"

+ **Serigraphie au cadre plat sur base 100% soie sauvage** ***/ Flat-frame screen print 100% wild silk***


11030.01


11030.45


11030.69

Diurne - 11027 *Collection Iconoclaste*

Comme directement tracé au fusain sur une délicate toile de coton, Diurne présente un grand dessin abstrait traduit en fils coupés, ponctué de luxueuses touches d'éclat.
It is as if this was a charcoal pattern directly hand drawn on to this delicate cotton canvas, Diurne is a large scale abstract drawing interpreted with fil coupés technique and punctuated with luxurious glistening touches.

Tissu rideau / Drapery use
Composition : 52% Cotton 47% Viscose 1% Polyester
Largeur */ width* : 142 cm - 56" Raccord largeur */ width repeat* : 71,5 cm - 28" Raccord hauteur*/ height repeat* : 74 cm - 29 1/4"

+ ***Jacquard, made in Italy***


11027.02


11027.23


11027.30

Gabi - 11026 *Collection Iconoclaste*

Évoquant le style à la française, Gabi présente dans un esprit couture un carreau finement dessiné par des fibres raffinées sur un fond en jute naturelle au majestueux tombé.
Referring to the « à la française » style, Gabi presents, in a couture spirit, a check pattern finely drawn by luxurious twisted yarns and a jute back ground that has a majestic drape.

Tissu rideau et siège / Drapery and upholstery use (Martindale 16 000)
Composition : 50% Jute 44% Cotton 5% Wool 1% Polyester
Largeur */ width* : 144 cm - 57" Raccord largeur */ width repeat* : 72 cm - 28 1/2" Raccord hauteur*/ height repeat* : 78cm - 30 3/4"

+ **Jacquard fils fantaisie** ***/ fancy yarns jacquard, made in Italy***


11016.02


11016.24

Quartz - 11028 *Collection Iconoclaste*

Aussi confortable en siège que remarquable en rideau, le magnifique lainage Quartz, laisse apparaître de précieux sillons mettant en lumière les reliefs d'une mosaïque aux formes duveteuses.
Not only comfortable in upholstery, Quartz is also remarkable as a woolen curtain, letting appear precious carved lines enlightening a bas-relief mosaïque of soft shapes.

Tissu rideau et siège / Drapery and upholstery use (Martindale 35 000)
Composition : 44% Cotton 32% Wool 11% Polyester 10% Polyamide 3% Other fibers
Largeur */ width* : 135 cm - 53 1/4" Raccord largeur */ width repeat* : 45 cm - 17 3/4" Raccord hauteur*/ height repeat* : 25 cm - 10"

+ **Jacquard avec fils métalliques,** ***metalic yarns jacquard, made in Italy,*** **non feu** ***/ fire-resistant*** EN1021


11028.28


11028.36

Safi - 11029 *Collection Iconoclaste*

Avec ses fils coupés conférant rythme et mouvement aux rangées de pyramides qui parent sa surface, le jacquard Safi est tissé avec un magnifique fil retord de jute. A l'allure nomade, il évoque la douceur du vent et la chaleur du sable.
The fil coupé technique gives rhythm and movement to the rows of pyramids adorning the surface, Safi jacquard is woven with a magnificent twisted jute yarn. The nomadic style brings in mind the softness of a breeze and the heat of sand dunes.

Tissu rideau et siège / Drapery and upholstery use (Martindale 35 000)
Composition : 34% Cotton 30% Jute 29% Polyester 4% Acrylic 3% Other fibers
Largeur */ width* : 142 cm - 56"

+ **Jacquard fils coupés** ***/ cut yarn jacquard,*** **contient de la jute** ***/ made with jute fibers, made in Italy***


11029.03


11029.08


11029.19

Saline - 11025 *Collection Iconoclaste*

Revisitant de manière contemporaine le piqué de coton en grande largeur, Saline présente une délicate surface monochrome animée de stries dont le rythme et le relief empruntent de multiples directions.
Saline is a contemporary interpretation of the pique cotton available in wide width, it presents a delicate monochromatic surface animated by a rhythm of ribs taking multiple directions.

Tissu rideau et siège / Drapery and upholstery use (Martindale 10 000)
Composition : 100% Cotton
Largeur */ width* : 317 cm - 124 3/4" Raccord largeur */ width repeat* : 72 cm - 28 1/3"
Largeur utile */ useful width* : 288 cm - 113 1/3" Raccord hauteur*/ height repeat* : 66 cm - 26"

+ **Jacquard effet piqué de coton** ***/ piqué cotton effect jacquard,*** **grande largeur** ***/ double width, made in Italy***
La grande largeur peut s'utiliser dans les 2 sens ***/ This wide width can be used in both directions***


11025.03


11025.25


11025.32


11025.63

Lapiaz - 11024 *Collection Iconoclaste*

Intriguant par l'irrégularité de sa trame semblable à du papier enduit contrastant avec son fond cotonneux, Lapiaz, grand jacquard séduit par la géométrie des diagonales qui rythment son dessin et envoûte par la souplesse de son drapé.
The intriguing irregularity of the coated paper like wefts contrast with a noble cotton back ground on Lapiaz. This grand jacquard seduces with its geometrical diagonals that rhythms the design and its enchanting drape.

Tissu rideau / Drapery use
Composition : 72% Cotton 17% Polyurethane 4% Acrylic 4% Polyamide 3% Wool
Largeur */ width* : 136 cm - 53 1/2" Raccord largeur */ width repeat* : 68 cm - 26 3/4" Raccord hauteur*/ height repeat* : 71 cm - 28"

+ **Utilisation recto-verso** ***/double-sided use***


11024.03

Charmille - 11014 *Collection L'Ode / Oda*

Jouant du contraste de relief entre son fond en coton écru et sa majestueuse trame chenille, Charmille laisse entrevoir un dessin imaginé comme une ample texture.
The contrast between the cotton back ground and the bulky chenille weft shows a design imagined as a generous texture.

Tissu siège */ Upholstery (Martindale 30 000)*
Composition : 41% Cotton 38% Viscose 16% Linen 4% Polyamide 1% Polyester
Largeur */ width* : 134 cm - 53"

+ **Jacquard chenille** ***/ chenille jacquard, made in Belgium***


11014.03


11014.08


11014.09


11014.10


11014.24


11014.60

Niamey - 11011 *Collection L'Ode / Oda*

Avec son subtil mélange de fils fantaisie, tour à tour mats, brillants, duveteux, retords ou bouclés, Niamey revisite le tissage tweed sous les traits d'un élégant faux-uni à la texture douce et confortable.
With its subtle mix of fancy yarns, from mat to shiny, to soft and wooly, Niamey revitalizes the woven tweed with an elegant semi-plain look given by a soft and generous texture.

Tissu siège */ Upholstery (Martindale 20 000)*
Composition : 55% Viscose 30% Cotton 10% Linen 5% Polyester
Largeur */ width* : 134 cm - 52 3/4"

+ **Jacquard chenille** ***/ chenille jacquard***


11011.24


11011.34


11011.66

Eclats - 11012 *Collection L'Ode / Oda*

Eclats est un tissu siège dont le fil viscose fait scintiller avec délicatesse la surface de cette qualité, contrastant avec le confort que lui confère sa trame chenillée.
Eclats is an upholstery fabric with a viscose yarn that offers, with delicacy, a shimmery surface contrasting with the cozy look of the chenille yarn.

Tissu siège */ Upholstery (Martindale 24 000)*
Composition : 69% Polyester 25% Viscose 6% Cotton
Largeur */ width* : 138 cm - 54 1/3"

+ ***Jacquard***


11012.03


11012.08


11012.09


11012.25


11012.36

Bloom - 11013 *Collection L'Ode / Oda*

Les bouclettes laineuses en faux unis, qui ponctuent la surface Bloom, donnent une impression de fraîcheur printanière à cette qualité siège qui se déclinent dans de nombreux coloris.
The woolen loops punctuate the surface of Bloom, giving a refreshing springtime impression to this semi-plain upholstery fabric that comes in a wide range of colorways.

Tissu siège */ Upholstery (Martindale 21 000)*
Composition : 45% Cotton 40% Viscose 15% Linen
Largeur */ width* : 137 cm - 54"

+ ***Jacquard,* bouclettes laineuses */ woolen loops***


11013.07


11013.08


11013.25


11013.26


11013.28


11013.35


11013.55


11013.66


11013.75


11013.79

Brume - 11015 *Collection L'Ode*

Avec son aspect brumeux d'une grande délicatesse, Brume, jacquard au subtile dessin griffé, magnifique en rideau, se décline dans d'élégants teintes neutres en ton sur ton.
With its whimsical aspect Brume is of great delicacy, a subtly striated jacquard, magnificent as a curtain, is available in elegant neutral tone on tone colorways.

Tissu rideau / Drapery use
Composition : 40% Cotton 30% Wool 30% Acrylic
Largeur */ width* : 140 cm - 55"

+ ***Jacquard, made in Italy***


11015.03


11015.04


11015.08


11015.29


11015.47


11015.66

Méandre - 11017 *Collection L'Ode*

Superbe qualité rideau tissée en fibres naturelles, Méandre, jacquard aux lignes horizontales irrégulières évoque la beauté d'un paysage abstrait.
A splendid curtain quality woven in natural fibers, Méandre, is a jacquard of horizontal ridges bringing to mind the beauty of an abstract landscape.

Tissu rideau / Drapery use
Composition : 70% Cotton 30% Linen
Largeur */ width* : 139 cm - 54 3/4"

+ ***Made in Italy***


11017.01


11017.03


11017.010

Lino - 11018 *Collection L'Ode / Oda*

Aussi chic qu'authentique, Lino est un magnifique satin de lin à la main et au tomber luxueux. L'irrégularité des bourettes végétales de sa trame chinée et son lustre élégant lui confère tout son raffinement.
Not only chic, Lino is also an authentic and magnificent linen satin with luxurious hand and drape. The irregular linen noils give a subtle movement in the colour of the weft and the elegant lustre of this fabric confers a true refinement.

Tissu rideau et siège / Drapery and upholstery use (Martindale 16 000)
Composition : 100% Linen
Largeur */ width* : 140 cm - 55"

+ 100% lin */ 100% linen*


11018.02


11018.17


11018.22


11018.25


11018.27


11018.40


11018.41

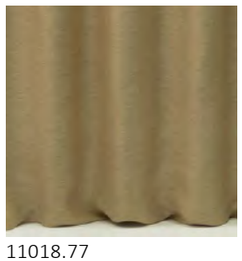

11018.43


11018.49


11018.63


11018.69


11018.73


11018.77

Vanity - 11022 *Collection Turgot & Co*

Entre inspirations classiques et influences rétro, Vanity combine un tissage sur chaine tapisserie avec de remarquables colorations. La qualité de sa construction et les dimensions idéales de son dessin en font un jacquard aux atouts indéniables pour le siège.
Between classical inspiration and retro influence, Vanity combines a tapestry weave with remarkable colorways. The quality of the construction and the ideal dimension of the pattern are undeniable assets for this upholstery fabric.

Tissu siège / Upholstery use (Martindale 20 000)
Composition : 55% Cotton 40% Recycled Cotton 5% Polyester
Largeur */ width* : 144 cm - 56 3/4" Raccord largeur */ width repeat* : 6 cm - 2 1/3" Raccord hauteur*/ height repeat* : 5 cm - 2"

+ **Chaine tapisserie** ***/ tapestry warp,*** **coton recyclé** ***/recycled cotton, made in Italy***


11022.02


11022.34


11022.49


11022.69


11022.79

Zig Zag - 11021 *Collection Turgot & Co*

Graphique et dynamique, Zig Zag, jacquard aux multiples lectures alterne jeux de lumière et de couleurs pour animer de son rythme les plus belles assises.
Graphic and dynamic, Zig Zag is a jacquard that can be read in multiple different ways, giving to furniture alternately a dynamic of color and light.

Tissu siège */ Upholstery use (30 000 tours)*
Composition : 36% Polyamide 34% Linen 30% Viscose
Largeur */ width* : 140 cm - 55"

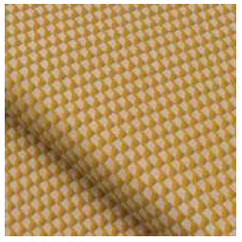
+ ***Jacquard, made in Italy***

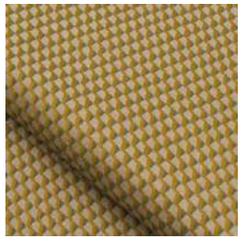

11021.01

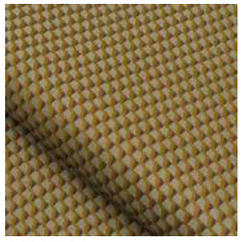

11021.03


11021.10

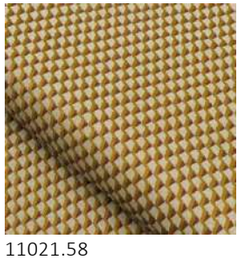

11021.23


11021.33


11021.36


11021.39


11021.56

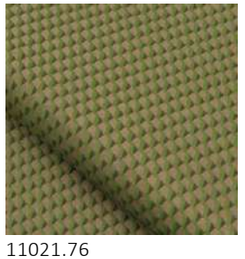

11021.58


11021.61


11021.64


11021.71


11021.75


11021.76


11021.77

Turgot - 10719 *Collection Turgot & Co*

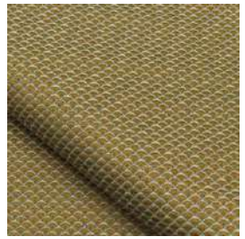
Jacquard au motif d'écailles aussi sophistiqué qu'intemporel, Turgot se décline dans une nouvelle palette de coloris séduisants et luxueux. Idéal en utilisation siège.
This scale patterned jacquard is as sophisticated as it is timeless, Turgot offers an elegant and luxurious colour palette. It is ideal for upholstery use.

Tissu siège / Upholstery use (Martindale 30 000)
Composition : 35% Nylon 35% Viscose 30% Linen
Largeur / *width* : 140 cm - 55"

+ ***Jacquard, made in Italy***


10719.02


10719.03


10719.17


10719.19


10719.27


10719.31


10719.36


10719.39


10719.51


10719.56


10719.57


10719.58


10719.60


10719.61


10719.66


10719.67


10719.70

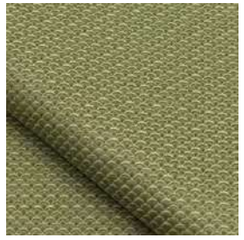

10719.71


10719.72


10719.73


10719.74


10719.75


10719.76


10719.78

Manoir N°2 - 11020 *Collection Manoir N°2*

Grand classique de la Maison Nobilis, cette rayure de velours à l'allure intemporelle et au chic éternel fait son retour dans une large déclinaison de coloris revisités.
A grand classic of Maison Nobilis, this velvet stripe with a timeless allure and an eternal chic makes it's come back in a large and restyled colour palette.

Tissu siège */ Upholstery use (40 000 tours)*
Composition : 57% Viscose 43% Cotton, Poil */ Pile* : 100% Viscose
Largeur */ width* : 140 cm - 55" Raccord largeur */ width repeat* : 1,5 cm - 1/2"

+ Rayure velours */ *velvet stripe*


11020.02


11020.07


11020.10


11020.12


11020.13


11020.22


11020.23


11020.36


11020.37


11020.39


11020.49


11020.51


11020.54


11020.56


11020.57


11020.58


11020.63


11020.65


11020.66


11020.67


11020.69


11020.71


11020.73


11020.74


11020.75

Shibo - 11019 *Collection Shibo*

Charmant faux-uni parfait pour une utilisation siège et rideau, Shibo présente de précieux effets jaspés en chaine et de subtils jeux de brillance et de texture en trame.
Charming semi-plain for an upholstery or curtain use, Shibo presents precious mottled effects in the warp and subtle shimmery effects in the weft.

Tissu rideau et siège / Drapery and upholstery use (Martindale 30 000)
Composition : 59% Viscose 30% Cotton 11% Linen
Largeur / *width* : 143 cm - 56 1/4"

+ **Tissu rideau et siège** */ curtain and upholstery use*, **texturé** */ textured*


11019.01


11019.02


11019.07


11019.08


11019.10


11019.17


11019.19


11019.34


11019.36


11019.38


11019.40


11019.48


11019.53


11019.54


11019.55


11019.56


11019.61


11019.63


11019.64


11019.66


11019.67


11019.69


11019.73


11019.76


11019.78


11019.79

Velours Calder N°2 - 11023 *Collection Velours Calder N°2*

La Maison Nobilis revisite son Velours Calder en le tissant avec des fils de polyester reçyclé, conjuguant performances environnementale et technique. Si la beauté de sa main et de son tombé en font un parfait tissu pour rideau, son excellente résistance conviendra aux projets d'assise les plus exigeants.
Conjugating environment and technical performances, Maison Nobilis offers a new version of Velours Calder by weaving it with recycled polyester yarns. If the beauty of the hand and the drape offer perfect assets as a curtain, its excellent resistance will perfectly suit a demanding upholstery use.

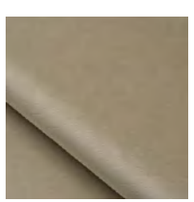
Tissu rideau et siège / Drapery and upholstery use (Martindale 70 000)
Composition : 100% Pe Recycled
Largeur */ width* : 140 cm - 55"

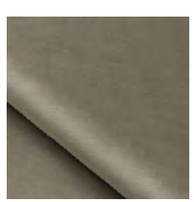
+ **Tissu rideau et siège** */ curtain and upholstery use*, **polyester recyclé** */ recycled polyester*, **lavable** */ washable*


11023.02


11023.04


11023.05


11023.08


11023.09


11023.10


11023.15


11023.17


11023.23


11023.28


11023.29

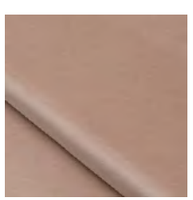

11023.30

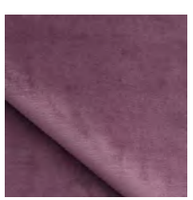

11023.31

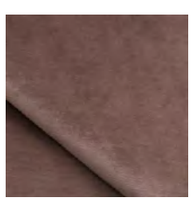

11023.35


11023.36


11023.38

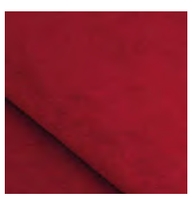

11023.40

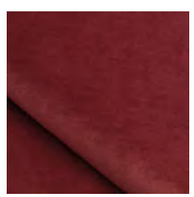

11023.42


11023.43


11023.48

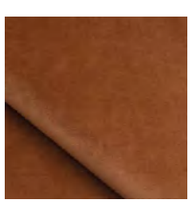

11023.49

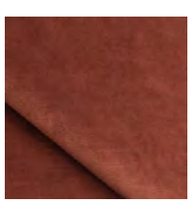

11023.50

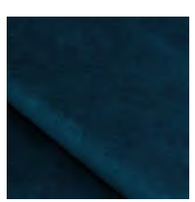

11023.54

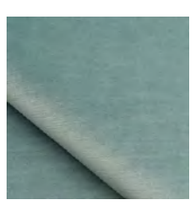

11023.55


11023.56

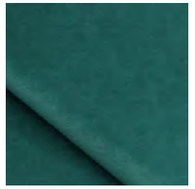

11023.57


11023.58


11023.63


11023.64


11023.66


11023.67


11023.68

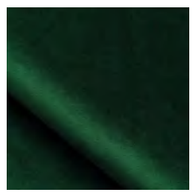

11023.69


11023.70

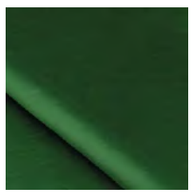

11023.71


11023.72


11023.73


11023.74


11023.75


11023.76

11023.77

11023.78

Photos / *pictures* : Quentin Ducros, Betty Gaiss
Remerciements / *special thanks* : Bronzes de France,

Contact Presse / *Public Relations*

NOBILIS :
BELLALUI - Valentine Berreur de Riedmatten
+ 33 6 73 70 86 03 - valentine@bellalui.fr
www.bellalui.fr

NOBILIS
contact@nobilis.fr
www.nobilis.fr